

Préface

« Le cœur est ma demeure », écrit Tigran dans sa nouvelle trilogie, qui a lieu chez les Amérindiens aux États-Unis. Dans ce cinquième tome, il poursuit sa quête de vérité, de liberté et d'amour. Il nous plonge à la suite de ses personnages dans de nouvelles péripéties, reflétant leurs peurs et leur courage, révélant leurs dons et leur pouvoir de création. Grâce au jeu de l'identification entre le lecteur et ceux-ci, il nous intègre à leurs initiations les poussant à mourir symboliquement pour renaître à eux-mêmes, transformés. Il nous invite ainsi à nous souvenir de notre identité véritable, celle de notre être profond. Et ce, grâce à « la voie du cœur ». Non pas celle qui est de l'ordre de l'effusion sentimentale, mais celle

qui implique d'accueillir ce qui est plus grand que soi et de consentir au mystère de ce qui est. La voie du cœur qui mène à l'Amour et à la vision juste. Tel est le chemin proposé par Tigran, et la puissance de son récit nous reconduit sans cesse vers cet espace intime et infini de l'être – la clé de cet espace se trouvant dans le cœur silencieux de chacun.

Audrey Fella