

## À PROPOS DE L'AUTRICE



© CAROLE ÉPINETTE

Peggy Reboul a d'abord exercé le métier d'enseignante et d'artiste plasticienne sous le nom de Peggy Ferron-Callot. En parcourant l'Asie, elle ressent combien nous sommes interdépendants et reliés au Tout: elle exprime alors ce sentiment dans son travail artistique et dans son rapport à la vie. C'est avec l'espoir d'éveiller les consciences sur la question des lobbies agroalimentaires et des conditions d'élevage des animaux de rente qu'elle a rendu hommage, dans ses photographies, aux paysans qui résistent aux systèmes alimentaires modernes et révèlent notre lien avec l'animal, la terre et le végétal.

À 40 ans, elle est victime d'un AVC qui lui fait perdre pendant un temps l'usage de la parole. S'ouvre alors à elle une véritable réflexion sur le langage, la communication verbale et non verbale, la reconnexion à soi, à l'autre et au vivant. Son cerveau droit (dit l'hémisphère émotionnel) compense et révèle des capacités intuitives et médiumniques qu'elle avait oubliées. Ses désirs d'enfance refont surface. Elle comprend qu'il est urgent de vivre pleinement ses rêves au lieu de rêver sa vie et décide de passer plus de temps avec les animaux et les végétaux: leur parler, les écouter, les sentir, les ressentir. Très vite, elle comprend que se relier à la nature est une manière de se relier à sa propre nature.

Elle rencontre Pierre Rabhi et s'initie à l'agroécologie et à la permaculture. Elle se forme à la gemmothérapie, qu'elle expérimente avec succès sur ses animaux et elle-même, ainsi qu'aux soins énergétiques et à la géobiologie. Elle s'intéresse aussi à la physique quantique et à la communication intuitive avec les animaux.

Cavalière depuis plus de trente ans et passionnée par l'« être cheval », elle décide de reprendre des études en conduite et gestion d'élevage équin. C'est lors d'un de ses stages qu'elle rencontre Rhéa du Fesquet, avec qui elle parvient à communiquer. Elle a un véritable coup de cœur pour cette jument baie lusitanienne, qui devient alors son associée, sa guide en matière d'équitation et sa conseillère.

Dans la mythologie grecque, Rhéa est la fille de la Terre et du Ciel, mère de Zeus, femme de Chronos. C'est aussi la déesse du petit peuple de la nature. Grâce à cette jument, Peggy retrouve l'essence même de son être. Rhéa, c'est aussi la reconnexion entre l'humain, les éléments et les animaux.